

CURRICULUM DI MASSIMO CHIESA E DELLA THE KITCHEN COMPANY

Massimo Chiesa nasce a Genova il 13 maggio 1963.

1981- 1988. A 18 anni inizia a lavorare allo **Stabile di Genova** come amministratore di compagnia e direttore di sala, poi amministratore di compagnia con la Compagnia di **Gastone Moschin** e con **Genova Spettacolo** si occupa dell'organizzazione delle prime due edizioni del **Festival Teatrale di Volterra** con la direzione artistica di **Vittorio Gassman**, continua ad occuparsi di organizzazione per le produzioni degli spettacoli di prosa con **Alberto Lionello**, con **Giorgio Albertazzi**, e per la prima tournée teatrale di **Lopez-Solenghi-Marchesini**.

Dal 1989.

Nel **maggio del 1989** inizia l'avventura da **impresario teatrale** ma non solo. Si occupa anche della gestione di teatri, della direzione di Festival e Rassegne, della produzione di film per il cinema e per la televisione.

Ad oggi ha prodotto **108 spettacoli**, per un totale di **14.212 recite**, in **204 città italiane** e **2 città straniere** (Parigi e Atene), per un totale di **6.263.032 spettatori**.

Ha avuto il privilegio di scritturare moltissimi attori e attrici di grande talento, tra cui **Ricky Tognazzi, Simona Izzo, Carlo Delle Piane, Anna Bonaiuto, Ombretta Colli, Massimo Venturiello, Simona Marchini, Claudio Bisio, Gastone Moschin, Sergio Castellitto, Margaret Mazzantini, Luca Barbareschi, Andrea Brambilla, Nino Formicola, Nancy Brilli, Giobbe Covatta, Paolo Graziosi, Enrico Montesano, Alessandro Gassman, Johnny Dorelli, Paolo Villaggio, Claudia Gerini, Gianmarco Tognazzi, Pierfrancesco Favino, Stefania Sandrelli, Peter Stein, Luciano Virgilio, Claudia Cardinale, Marina Massironi, Antonio Catania, Stefano Accorsi** (solo per citarne alcuni).

Ed ha affidato le regie degli spettacoli tra i tanti a **Marco Mattolini, Marco Sciaccaluga, Franco Però, Piero Maccarinelli, Gastone Moschin, Ennio Coltorti, Marco Parodi, Luca Barbareschi, Egisto Marcucci, Sergio Castellitto, Ricky Tognazzi, Giorgio Gallione, Andrea Brambilla, Pino Quartullo, Peppino Patroni Griffi, Paolo Villaggio, Luca Guadagnino, Andrea Liberovici, Peter Stein e Dario Fo** (solo per citarne alcuni).

Nel frattempo ha gestito dal **1991 al 1993** a **Genova** gli ultimi due anni di vita del **Teatro Margherita** (1600 posti) e dal 1993 al 2000 a **Milano** ha gestito il **Teatro Nazionale** (1500 posti), dal **2012 al 2017** ha gestito il **Teatro della Gioventù** (360 posti) a Genova.

Sempre a Genova nel **1994** riesce nella non facile impresa di "salvare" il **Politeama Genovese** (1050 posti) da "morte" sicura riuscendo a convincere Savina Scerni ed altri a comprare il teatro. Da allora è socio della Politeama Spa che gestisce la sala di Via Bacigalupo.

Ha organizzato e diretto a **Genova** per due edizioni il cartellone di spettacoli estivi dell'**Acquasola**, tre edizioni del **Columbus Day**, ha portato il **Circo di Paolo Rossi** a Piazzale Kennedy e ha organizzato la **Festa dello scudetto della Sampdoria** allo Stadio Carlini in diretta su **RAI2** presentata da **Gianni Minà**, ha organizzato e diretto a **Frascati** due edizioni del **Festival delle Ville Tuscolane** e nel **2003** a **Gardone Riviera** un'edizione del **Festival del Vittoriale degli Italiani**.

Ha prodotto due opere prime cinematografiche: "**Fate come noi**" per la regia di **Francesco Apolloni** e "**Keawe**" per la regia di **Valerio Binasco**.

E' stato il produttore associato delle due uniche puntate di "**Maigret**" con **Sergio Castellitto** e **Margherita Buy** per **Mediaset**.

Dal 2008.

A fine del 2008 nasce la The Kitchen Company.

Un cambio di rotta radicale. Abbandona le stars del cinema e della televisione per mettere al servizio dei giovani la propria esperienza di teatro.

Decide di mettere in scena **“The Kitchen”** di Arnold Wesker che debutta nell’ottobre al Politeama Genovese e così si forma, di fatto, la Compagnia The Kitchen Company composta da 32 attori selezionati tra i neo diplomati delle cinque migliori Accademie Italiane.

Dopo **“The Kitchen”** di Arnold Wesker è la volta di **“Mea Culpa”** di Eleonora d’Urso, **“Nemico di classe”** di Nigel Williams, **“Un piccolo gioco senza conseguenze”** di Gerald Sibleyras e Jean Dell, **“Girotondo”** di Arthur Schnitzler, **“Le conquiste di Norman”** di Alan Ayckbourn.

Nel 2012 la svolta genovese per la The Kitchen Company.

Chiesa sente il bisogno di dare **“una casa”** ai ragazzi e alle ragazze della Compagnia e la trova a Genova al Teatro della Gioventù.

Nel 2014 l’alluvione che colpì Genova allagò anche parte del teatro e con difficoltà si riuscì ad andare avanti nella programmazione sino alla metà del 2017.

Da allora ad oggi sono stati messi in scena 52 spettacoli della The Kitchen Company.

Qui di seguito il dettaglio di quanto realizzato da Massimo Chiesa dal 1989 ad oggi.

Spettacoli prodotti, Teatri gestiti, Film prodotti e altre Manifestazioni

1989. *Hurlyburly* di David Rabe con **Ricky Tognazzi, Lino Capolicchio, Simona Izzo, Giuppy Izzo**, regia di **Marco Mattolini**.

1990 -1992. *Ti amo, Maria!* di Giuseppe Manfredi con **Carlo Delle Piane e Anna Bonaiuto**, regia **Marco Sciaccaluga**.

1990. *Festa per uno scudetto per RAI 2*.

1990 – 1992 *Tre edizioni Columbus Day*.

1990. *Un saluto, un addio* di Athol Fugard con **Ombretta Colli e Massimo Venturiello**, regia **Franco Però**.

1991 -1993 *Teatro Margherita di Genova*.

1991. *Dossier Trovatore* di Enrico Vaime con **Simona Marchini**, regia di **Marco Mattolini**.

1991. *Una giornata dalla mamma* di Bruno Gaccio e Charlotte de Turckheim con **Simona Marchini**, regia di **Marco Mattolini**.

1992. *Le palier* di Giuseppe Manfredi con **Anne Russel e Stephane Jobert**, regia di **Piero Maccarinelli**.

1992. *Le nuove, mirabolanti avventure di Walter Ego* di Bisio, Alberti, Erba, Tanica con **Claudio Bisio e Bebo Storti**, regia di Paola Galassi.

1992. *Delitto all’isola delle capre* di Ugo Betti con **Gastone Moschin, Marzia Ubaldi e Emanuela Moschin**, regia di **Gastone Moschin**.

1992. *Sunshine* di William Mastrosimone con **Mariangela D'Abbraccio** e Massimo De Rossi, regia di **Marco Mattolini**.

1992. *A piedi nudi nel parco* di Neil Simon con **Sergio Castellitto**, **Margaret Mazzantini**, **Lauretta Masiero** e **Luigi Pistilli**, regia di Ennio Coltorti.

1992. *Rassegna spettacoli al Parco dell'Acquasola di Genova*

1992 – 2000 *Teatro Nazionale di Milano*.

1993. *Tredici a tavola* di Marc Gilbert Sauvajon con **Gastone Moschin** poi **Gianfranco D'Angelo**, **Marzia Ubaldi** e **Emanuela Moschin**, regia **Marco Parodi**

1993. *Oleanna* di David Mamet con **Luca Barbareschi** e **Lucrezia Lante della Rovere**, regia di **Luca Barbareschi**.

1993 – 1994 *Due edizioni del Festival delle Ville Tuscolane a Frascati*.

1994 *ad oggi*. *Politeama Genovese*.

1994. *La donna serpente* di Carlo Gozzi con **Marcello Bartoli** e **Emanuela Moschin**, regia di **Egisto Marcucci**.

1995. *Teppisti!* di Giuseppe Manfredi con **Benedetta Mazzini**, Luca Lionello e Luca De Bei, regia di Enrico Maria Lamanna.

1995. *La strana coppia* di Neil Simon con **Zuzzurro & Gaspare**, regia di **Marco Mattolini**.

1995. *Manola* di Margaret Mazzantini con **Nancy Brilli** e **Margaret Mazzantini**, regia di **Sergio Castellitto**.

1995. *Per Rai 2 Oleanna* di David Mamet con **Luca Barbareschi** e **Lucrezia Lante della Rovere**.

1995. *Organizzazione di Piantando chiodi nel pavimento con la fronte* di Eric Bogosian con **Luca Barbareschi**.

1996 – 1997. *Due edizioni della Rassegna Teatrale Garofano Verde a Roma*.

1996. *Modern Nature* di Rudy Meulemans con **Sergio Castellitto**, regia di **Sergio Castellitto**.

1996. *Letto a tre piazze* di Sam Bobrick e Ron Clark con **Zuzzurro & Gaspare** e **Heather Parisi**, regia di **Marco Mattolini**.

1996. *Art* di Yasmina Reza con **Ricky Tognazzi**, **Giobbe Covatta** e **Paolo Graziosi**, regia di **Ricky Tognazzi**.

1996. *Trash* di Enrico Vaime con **Enrico Montesano**, regia di **Giorgio Gallione**.

1997. *Per Rai 2 La strana coppia* di Neil Simon.

1997. *Rumori fuori scena* di Michael Frayn con **Zuzzurro & Gaspare**, **Marzia Ubaldi**, Gianni Fenzi..., regia di **Marco Sciaccaluga**.

1998. *Per Rai 2 Art* di Yasmina Reza.

1998. *Giovani cannibali* di Aldo Nove con giovani attori..., regia di **Pino Quartullo**.

1998. *K2* di Patrick Meyers con **Alessandro Gassman** e **Bruno Armando**, regia di Edoardo Erba.

1998. *Il Vizierto* di Jean Poiret con **Paolo Villaggio**, **Johnny Dorelli**, regia di **Peppino Patroni Griffi**.

1999. *Alarms* di Michael Frayn con **Zuzzurro & Gaspare**, regia di Andrea Brambilla.

1999. *Per Rai 2 "Alarms"* di Michael Frayn.

2000. *Delirio di un povero vecchio* di Paolo Villaggio con **Paolo Villaggio**, regia di **Paolo Villaggio**.

2000. *La cena dei cretini* di Francis Veber con **Zuzzurro & Gaspare**, regia di Andrea Brambilla.

2000. *The Blue Room* di David Hare con **Nancy Brilli** e Alessio Di Clemente, regia di **Marco Sciaccaluga**.

2000. *Zorro* di Margaret Mazzantini con **Sergio Castellitto**, regia di **Sergio Castellitto**.

2000. Per Rai 2 "Delirio di un povero vecchio" con **Paolo Villaggio**.

2000. Film "Fate come noi" regia di **Francesco Apolloni**.

2001. *Closer* di Patrick Marber con **Claudia Gerini**, **Gianmarco Tognazzi**, Bruno Armando e Alessandra Acciai, regia di **Luca Guadagnino**.

2001. *Bash* di Neil LaBute con Sara Bertelà e Fulvio Pepe, regia di Marcello Cotugno.

2001. *Una bella giornata* di Denis Lumborg con **Zuzzurro**, regia di Andrea Brambilla.

2001. *Xanax* di Angelo Longoni con **Amanda Sandrelli** e Blas Roca Rey, regia di Angelo Longoni.

2002. Film "Keawe" regia di **Valerio Binasco**.

2002. *Il rompiballe* di Francis Veber con **Gianmarco Tognazzi** e **Bruno Armando**, regia di Andrea Brambilla.

2003. *La notte poco prima delle foreste* di Bernard-Marie Koltes con **Pierfrancesco Favino**, regia di Lorenzo Gioielli.

2003. *Parenti apparenti* di Alan Ayckbourn con **Zuzzurro & Gaspare**, Magda Mercatali e Eleonora d'Urso (nella ripresa), regia di Andrea Brambilla.

2003. *Posta Prioritaria* di Gianfranco Calligarich con Sara Bertelà, Enzo Paci, Franco Ravera e Guia Zapponi, regia di Sara Bertelà.

2003. *Festival del Vittoriale a Gardone Riviera*.

2004. *Il mio cane Stupido* di John Fante con **Zuzzurro**, regia di **Giorgio Gallione**.

2004. *Pasioness tango y musical* con **Adrian Aragon** e **Erica Boaglio**.

2004. *Produttore associato di due film per Mediaset "Maigret"* con **Sergio Castellitto**.

2005. *Ciò che vide il maggiordomo* di Joe Orton con **Zuzzurro & Gaspare**, Eleonora d'Urso, Orsetta de Rossi..., regia di Massimo Chiesa.

2005. *Zorro* di Margaret Mazzantini con **Sergio Castellitto** e **Margaret Mazzantini**, regia di **Sergio Castellitto**.

2005. *Un'ora e mezza di ritardo* di Gerald Sybleiras e Jean Dell con **Stefania Sandrelli** e **Luciano Virgilio**, regia di **Piero Maccarinelli**.

2006. *Lo zoo di vetro* di Tennessee Williams con **Claudia Cardinale**, regia di Andrea Liberovici.

2006. *Faust Fantasia* con **Peter Stein**, regia di **Peter Stein**.

2007. *Sarto per signora* di Georges Feydeau con **Zuzzurro & Gaspare**, Eleonora d'Urso, regia di Massimo Chiesa.

2007. *Sotto paga, non si paga* di Dario Fo con **Marina Massironi** e **Antonio Catania**, regia di **Dario Fo**.

2007. *Scherzi* di Anton Cechov con **Zuzzurro & Gaspare**, Eleonora d'Urso, regia di Massimo Chiesa.

2007. *Instinto* con **Adrian Aragon** e **Erica Boaglio**.

2007. *Il dubbio* di Patrick Shanley con **Stefano Accorsi** e **Lucilla Morlacchi**, regia di **Sergio Castellitto**.

2009. *Rumors* di Neil Simon con **Zuzzurro & Gaspare**, Eleonora d'Urso, regia di Massimo Chiesa.

Con la The Kitchen Company

2008. *Mea Culpa* di Eleonora d'Urso, regia di Eleonora d'Urso.

2008. *The Kitchen* di Arnold Wesker, regia di Massimo Chiesa.

2009. *Nemico di classe* di Nigel Williams, regia di Massimo Chiesa.

2009. *Un piccolo gioco senza conseguenze* di Gerald Sybleiras e Jean Dell, regia di Eleonora d'Urso.

2009. *Girotondo* di Arthur Schnitzler, regia di Massimo Chiesa.

2010. *Le conquiste di Norman* una trilogia di Alan Ayckbourn, regia di Eleonora d'Urso.

[2012 – 2017 Teatro della Gioventù di Genova.](#)

2012. *Rumori fuori scena* di Michael Frayn, regia di Massimo Chiesa.

2012. *Camere da letto* di Alan Ayckbourn, regia di Eleonora d'Urso.

2012. *Generali a merenda* di Boris Vian, regia di Luca Avagliano.

2012. *Rumors* di Neil Simon, regia di Massimo Chiesa.

2012. *Il malloppo* di Joe Orton, regia di Massimo Chiesa.

2013. *La pulce nell'orecchio* di Georges Feydeau, regia di Massimo Chiesa.

2013. *Black Comedy* di Peter Shaffer, regia di Eleonora d'Urso.

2013. *La strana coppia* di Neil Simon, regia di Massimo Chiesa.

2013. *Amici assenti* di Alan Ayckbourn, regia di Massimo Chiesa.

2013. *Closer* di Patrick Marber, regia di Massimo Chiesa.

2013. *La cena dei cretini* di Francis Veber, regia di Massimo Chiesa.

[2013. *Sit Com Tra le tette della formica*, regia di Eleonora d'Urso.](#)

2014. *Le cognate* di Eric Assous, regia di Eleonora d'Urso.

2014. *Centocinquanta la gallina canta* di Achille Campanile, regia di Massimo Chiesa.

2014. *Disaster Comedy* di Henry Lewis, Jonathan Sayer e Henry Shields, regia di Eleonora d'Urso.

2014. *Il rompiballe* di Francis Veber, regia di Massimo Chiesa.

2014. *Provaci ancora, Sam* di Woody Allen, regia di Eleonora d'Urso.

2015. *Pupo prende il purgante; Non andare in giro tutta nuda; La mamma buonanima* di Georges Feydeau, regia di Massimo Chiesa.

2015. *Il sarchiapone* di autori vari, regia di Eleonora d'Urso.

2015. *L'anatra all'arancia* di Marc Gilbert Sauvajon, regia di Massimo Chiesa.

2015. *I 39 scalini* di Patrick Barlow, regia di Eleonora d'Urso.

[2015. Festival della The Kitchen Company al Parco dell'Acquasola di Genova.](#)

2015. *Funny Money* di Ray Cooney, regia di Massimo Chiesa.

2015. *L'ispettore Drake e il delitto perfetto* di David Tristman, regia di Eleonora d'Urso.

2015. *George & Mildred* di Johnnie Mortimer e Brian Cooke, regia di Massimo Chiesa.

2015. *Twist* di Clive Exton, regia di Eleonora d'Urso.

2015. *Tredici a tavola* di Marc Gilbert Sauvajon, regia di Massimo Chiesa.

2015. *Con le pietre in tasca* di Marie Jones, regia di Eleonora d'Urso.

2015. *Una tonnellata di soldi* di Will Evans e Arthur Valentine, regia di Massimo Chiesa.

2016. *Forbici Follia* di Paul Portner, regia di Eleonora d'Urso.

2016. *L'illusione coniugale* di Eric Assous, regia di Massimo Chiesa.

2016. *Bash* di Neil LaBute, regia di Massimo Chiesa.

2016. *La moglie fantasma* di David Tristman, regia di Eleonora d'Urso.

2016. *Miss Universo* di Walter Fontana, regia di Eleonora d'Urso.

2016. *Il Boss di Bogotà* di Alain Reynaud-Fourton, regia di Massimo Chiesa.

2016. *Il mio amico Celimare* di Eugene Labiche, regia di Massimo Chiesa.

2016. *Posta prioritaria* di Gianfranco Calligarich, regia di Massimo Chiesa.

2016. *Alla stessa ora, il prossimo anno* di Bernard Slade, regia di Massimo Chiesa.

2017. *Niente sesso, siamo inglesi* di Ray Cooney, regia di Massimo Chiesa.

2017. *Stand Up Comedy con Woody Allen*, regia di Massimo Chiesa.

2017. *Stand Up Comedy con Louis C.K.*, regia di Massimo Chiesa.

2017. *Stand Up Comedy con Ricky Gervais*, regia di Massimo Chiesa.

2017. *Stand Up Comedy con George Carlin*, regia di Massimo Chiesa.

2017. *Alarms* di Michael Frayn, regia di Massimo Chiesa.

2017. *Matrimoni e altre catastrofi* di Alan Ayckbourn, regia di Massimo Chiesa.

2018. *A piedi nudi nel parco* di Neil Simon, regia di Massimo Chiesa.

2018. *Pigiama per sei* di Marc Camoletti, regia di Massimo Chiesa.

2019. *Sesso e gelosia* di Marc Camoletti, regia di Massimo Chiesa.

2019. *Sarto per signora* di Georges Feydeau, regia di Massimo Chiesa.

2019. *Boeing Boeing* di Marc Camoletti, regia di Massimo Chiesa.

2021. *Sinceramente bugiardi* di Alan Ayckbourn, regia di Massimo Chiesa.

2021. *Qualche piccola bugia di tanto in tanto* di John Chapman e Dave Freeman, regia di Massimo Chiesa.

2021. *Taxi a due piazze* di Ray Cooney, regia di Massimo Chiesa.

2021. *Disaster Talk Show* di Massimo Chiesa, regia di Massimo Chiesa.

2021. *Funny Money* di Ray Cooney, regia di Massimo Chiesa.

2022. *Donne* di Eric Assous, regia di Massimo Chiesa

2022. Piccoli equivoci coniugali di Derek Benfield, regia di Massimo Chiesa

2022. Asparagi e immortalità dell'anima di Achille Campanile, regia di Massimo Chiesa

2022. Le cognate di Eric Assous, regia di Massimo Chiesa

2022. Legali da legare de i Fratelli Marx, regia di Massimo Chiesa

2023. Ciò che vide il maggiordomo di Joe Orton, regia di Massimo Chiesa

2023. Le conquiste di Norman – In giardino di Alan Ayckbourn, regia di Massimo Chiesa