

DARIA D'ALOIA

Via Nicotera, 65, 82032 - Cerreto Sannita - BN

Luogo di nascita: Napoli

Data di nascita: 09.04.1985

Statura: 1,68 cm

Occhi: castani

Capelli: castani

Peso: Kg. 63

Telefono: +39 3477394328

Enpals: 1980903

Collocamento: 64239

E-mail: dariadaloia@hotmail.com

Studi

2006 Diploma Accademia Nazionale D'Arte Drammatica "Silvio D'Amico" - Roma

2003 Diploma Liceo Linguistico "James Joyce" - Piedimonte Matese

Laboratori /Stage /Seminari

2011 "Riccardo terzo – primo atto", laboratorio diretto da Pierpaolo Sepe

2011 "Si prova l'Amleto", laboratorio diretto da Pierpaolo Sepe

2006 Seminario intensivo sul teatro classico (American Conservatory Theatre - San Francisco)

2006 Seminario di recitazione in inglese e training vocale (American Conservatory Theatre - San Francisco)

2005 Laboratorio intensivo con Giancarlo Sepe finalizzato alla messa in scena evento Notte Bianca 2005

Teatro

2022/2023 "Se dicessimo la verità, Ultimo Capitolo", di G. Minoli e E. Giordano, Regia E. Giordano, Tournée.

2022 "Le Cognate" di E. Assous, regia di M. Chiesa, Politeama Genovese

2022 "Asparagi e Immortalità dell'Anima" di A. Campanile, regia di M. Chiesa, Villetta di Negro, Genova

2021 "Disaster Talk Show" di M. Chiesa, regia di M. Chiesa, Politeama Genovese

2021 "Taxi a due piazze" di Ray Cooney, regia di M. Chiesa, Politeama Genovese

2022 "Sinceramente Bugiardi", di A. Ayckbourn, regia M. Chiesa, Politeama Genovese

2019-20 "Se dicessimo la verità", di G. Minoli e E. Giordano, Regia E. Giordano, Tournée Nazionale.

2019-20 "Boeing, Boeing", di M. Camoletti, Regia M. Chiesa, Politeama Genovese

2018 "Pigiama per sei", di M. Camoletti, regia di M. Chiesa, Politeama Genovese

2018 "A Piedi Nudi nel Parco", regia di N. Simon, regia M. Chiesa, Politeama Genovese

2017 "Dieci Storie Proprio Così", di E. Giordano e G. Minoli, regia E. Giordano, Piccolo Teatro.

2016 "Il Boss di Bogotà", di Alain Reynaud-Fourton, regia M. Chiesa, TKC

2016 "Forbici e Follia", di Paul Portner, regia E. D'Urso, TKC

2016 "Bash", di Neil Labute, regia M. Chiesa, TKC

2016 "10 Storie Proprio Così", di E. Giordano e G. Minoli, regia E. Giordano, Teatro Argentina

2016 "Una Tonnellata di Soldi", Di Evans e Valentine, regia M. Chiesa, TKC

2016 "Le Cognate", di Eric Assous, regia E, D'Urso, TKC

2015 "13 a Tavola (la cena di Natale)", di Jean Gilbert Sauvajon, regia M. Chiesa, Politeama Genovese.

2015 "George & Mildred", regia di M. Chiesa, TKC

2015 "Disaster Comedy", di H. Lewis, J.Sayer e H. Shields, regia E. D'Urso TKC, Politeama Genovese.

2015 "La Cena dei Cretini", di F. Weber, regia M. Chiesa TKC, Politeama Genovese.

2015 "Funny Money", di R. Cooney, regia M. Chiesa, TKC

2015 "Il Sarchiapone & Co. La Tv che ci ha fatto ridere", Aavv, regia di E. D'Urso.

2015 "I 39 scalini", di P. Barlow, regia E. D'Urso TKC

2015 "La Mamma Buonanima della signora, Pupo prende il purgante", di G. Feydeau, regia M. Chiesa TKC

2015 "Provaci Ancora Sam", di W. Allen, regia E. D'Urso TKC

2014 "Rumori fuori scena", di M. Frayn, regia M. Chiesa TKC

2014 "150 la gallina canta", di A. Campanile, regia M. Chiesa TKC

2013 "Dieci storie proprio così", drammaturgia e regia E. Giordano, TPE e Teatro Franco Parenti

2013 "Amici Assenti", di A. Ayckbourn, regia M. Chiesa, TKC

2013 "La strana coppia", di Neil Simon, regia M. Chiesa, TKC

2013 "Black Comedy", di Peter Shaffer, regia E. D'Urso, TKC

2013 "La Pulce nell'orecchio", di G. Feydeau, regia M. Chiesa, TKC

2012 "Rumors", di N. Simon, regia M. Chiesa, TKC

2012 "Le conquiste di Norman", di A. Ayckbourn, regia E. D'Urso, TKC

2012 "Camere da letto", di A. Ayckbourn, regia E. D'Urso, TKC

2012 "Dieci storie proprio così", drammaturgia e regia E. Giordano, Teatro San Carlo - Napoli

2012 "Rumori fuori scena", di M. Frayn, regia M. Chiesa, TKC

2011 "Le conquiste di Norman", di A. Ayckbourn, regia E. D'Urso,

2010 "Un piccolo gioco senza conseguenze", di G. Sibleyras – J.Dell, regia E. D'Urso

2010 "Le conquiste di Norman", di A. Ayckbourn, regia E. D'Urso, Spoleto Festival dei due mondi.

2009 "Un piccolo gioco senza conseguenze", di G. Sibleyras – J.Dell, regia E. D'Urso, Spoleto Festival.

2008 "The Kitchen", di A. Wesker, regia M. Chiesa

2008 "Il dubbio", di J.P. Shanley, regia S. Castellitto (assistente alla regia)

2008 "Mea Culpa", drammaturgia e regia E. D'Urso, Asti Teatro Festival

2007 "Scherzi", da A: Cechov, regia M. Chiesa, (assistente alla regia)

- 2007 **“Sarto per signora”**, di G. Feydeau, regia A. Brambilla, (assistente alla regia)
- 2007 **“Sogno di una notte di mezz’estate”**, di W. Shakespeare, regia Maurizio Panici
- 2007 **“Carissimo Orco. omaggio a Giosè Carducci”**, regia Paolo Orlandelli
- 2006 **“Storie sotto le stelle”**, regia di Lorenzo Salveti, Notte Bianca di Roma
- 2006 **“Un’altra specie d’amore”**, autori vari, regia di Lorenzo Salveti
- 2005 **“Manto di Luna”** di P. Ridley, regia di M. Farau
- 2005 **“Nuovo Ordine del Mondo”** di H. Pinter, regia di M. Farau
- 2005 **“Amata Mia”** regia di Giancarlo Sepe, Notte Bianca Roma
- 2005 **“Cechoviana”** di A. Cechov, regia di Mario Ferrero

Cinema

- 2018 **“10 Storie Proprio Così”**, Di Giulia Minoli e E. Giordano, regia E. Giordano
- 2005 **“Guardami dentro”** regia di Corrado Veneziano

Tv

- 2019 **“Che Dio ci aiuti 5”**, regia F. Vicario, prod. Lux Vide

Altro

- 2014 **“Tra le tette della formica”**, miniserie comica, regia E. D’Urso, produzione TKC
- 2007 **“Premio Nazionale delle arti 2006”** conduzione serata di consegna

Insegnamento

- 2022/2023** **Cattedra di Teoria e Tecnica dell’Interpretazione Scenica**, Conservatorio Statale di Musica Nicola Sala, BN
- Lingua Straniera Comunitaria - Inglese**, Conservatorio Statale di Musica “Domenico Cimarosa”, Avellino
- Lingua Straniera Comunitaria - Inglese**, Conservatorio Statale di Musica “O. Respighi”, Latina
- Lingua Straniera Comunitaria - Inglese**, Conservatorio Statale di Musica Nicola Sala, BN
- 2021/2022** **Cattedra di Teoria e Tecnica dell’Interpretazione Scenica**, Conservatorio Statale di Musica Nicola Sala, BN
- Lingua Straniera Comunitaria - Inglese**, Conservatorio di Musica “G. Lettimi”, Rimini
- Lingua Straniera Comunitaria - Inglese**, Conservatorio Statale di Musica Nicola Sala, BN
- 2020** **Consapevolezza Corporea**, Conservatorio Statale di Musica Nicola Sala, Benevento
- 2019** **Teoria e Tecnica dell’Interpretazione Scenica**, Conservatorio Statale di Musica Nicola Sala, Benevento
- 2017** **“Opera Camp 2017”**, Responsabile regia e organizzazione, Teatro di San Carlo, Napoli
- 2015-2016** **“Campus Internazionale 2015”**, Recitazione e Improvvisazione per gli allievi del secondo anno del corso di Recitazione e Regia dell’ANAD Silvio D’Amico.

Tessitura vocale

Soprano

Lingue straniere

Inglese, livello avanzato
 Francese, livello intermedio

Sport

Nuoto, Danza moderna